

Vino desde la libertad de Chile de hoy

Eduardo Díaz, un ch

● «HE ENCONTRADO UNA ESPAÑA QUE HA CAIDO EN EL CANCANEO LIBERAL DE LA DEMOCRACIA.»



NUESTRAS candilejas esta semana se orientan hacia el mundo hispanoamericano, y, concretamente, hacia Chile, nuestra nación hermana, que a todo lo largo de la cordillera de los Andes se extiende en el «cono sur» de Hispanoamérica. Precisamente, procedente de esa querida nación, ha estado en nuestra Patria Eduardo Díaz, actual director de las emisoras radiofónicas chilenas La Araucana, que transmite en frecuencia modulada, y La Frontera de Temuco, cuya transmisión se efectúa en onda media. Pero, además, Eduardo Díaz es la persona que representa a la revista chilena «Avanzada». Entre sus datos biográficos destacamos que fue designado jefe político de Patria y Libertad por Pablo Rodríguez, cuando éste tuvo que exiliarse en Argentina, tras el fracaso del primer intento del derrocamiento del presidente Allende, el 29 de junio de 1973. Pocos días antes del 11 de noviembre de ese mismo año, Eduardo Díaz cruzó la cordillera de los Andes a pie, en un plan organizado por la fuerza aérea de Chile, con el fin de buscar a Pablo Rodríguez en Argentina, con quien reingresó de la misma forma, en los días que antecieron al pronunciamiento militar del 11 de noviembre de 1973. Eduardo Díaz ha venido a España al objeto de estar presente en los actos conmemorativos celebrados con motivo del cuarto aniversario de la muerte del Generalísimo Franco y del cuadragésimo tercer aniversario

del fusilamiento de José Antonio Primo de Rivera.

Esta es la primera vez que visito España —afirma Eduardo Díaz—. He venido a España a buscar a la Madre Patria, a la que amé desde pequeño y desde la distancia; esto en el plano personal. En el plano político, he querido traer la adhesión del nacionalismo chileno a José Antonio Primo de Rivera y al Caudillo Franco en el aniversario de sus muertes, junto con el compromiso de que no habrá descanso mientras Chile no sea la patria unida, grande y libre que todos soñamos.

—¿Que impresión te ha causado esta primera visita a España?

—En su raíz, la emoción, el amor y la pasión que puede sentir un chileno que, en diez días, logra ver y tocar con sus manos el Alcázar de Toledo, el puerto de Palos, el Archivo de Indias, en Sevilla; la tumba de Isabel y Fernando, en Granada; la prisión de Alicante, Sagunto, Numancia, el sepulcro del Cid, en Burgos; la Universidad de Salamanca, la ciudad de Avila, de Teresa de Jesús; el Valle de los Caídos, el Pardo y, además, haber podido intervenir junto a los camaradas italianos, franceses y españoles en los actos celebrados por Fuerza Nueva. En lo superficial, he visto una España que ha abandonado su deber ser, su vida adulta, para caer en la adolescencia temporal de ese cancaneo liberal que los franceses y americanos llaman «democracia».

LA RADIO EN CHILE

Como decíamos al principio, Eduardo Díaz dirige dos emisoras chilenas que tienen una brillante trayectoria: La Frontera de Temuco, con cuarenta años de vida, transmite en onda media con una potencia de diez kilovatios, mientras que La Araucana, que transmite en frecuencia modulada con un potencial de diez kilovatios, tan sólo tiene tres años de existencia.

—Háblanos de las emisoras que diriges, Eduardo.

—Cuando se inició el pronunciamiento militar del 11 de noviembre de 1973 yo no estaba como director de estas emisoras. La concesión de la radio fue conferida por el general Pinochet a la sociedad Patria Nueva. Estamos muy orgullosos de ser titulares de la primera concesión radiofusa, otorgada por el general Pinochet, situada al sur de la nación chilena y distando de la capital, Santiago de Chile, seiscientos kilómetros. La Araucana lleva el nombre del

famoso poema de Alonso de Encilla.

—¿Son emisoras musicales o informativas?

—La emisora de onda media es la más importante del sur de Chile. En la última encuesta, Gallup obtuvo una audiencia del cincuenta y ocho por ciento sobre otras emisoras. Esta estación radial está dirigida a público de nivel medio. Es musical e informativa, emitiendo noticiarios cada treinta minutos. La emisora de frecuencia modulada tiene mucha música, seleccionada con calidad, y pocas palabras.

—¿Existe en Chile competencia entre la radio y la televisión?

—En Santiago ha hecho mucha mella la televisión a la radio; sin embargo, en las provincias, la audiencia sigue fiel a la radio. Publicitariamente, es lamentable que la economía de mercado haya llevado a duplicar la inversión publicitaria, descendiendo la publicidad radiofónica del doce al seis por ciento, todo ello debido fundamentalmente a la aparición de la televisión en color en Chile.

Biblioteca de Comunicación
Biblioteca General

ileno nacional

LA CANCIÓN Y LA RADIO

—Todos los años transmitimos en directo el Festival de Viña del Mar, desde donde, además, damos varios reportajes.

—¿Qué opinión te merecen todos estos grupos y cantantes de Chile que están actuando en Europa?

—Todos estos grupos y cantantes no tienen gran público en Chile. Solamente están promocionados por pequeños grupos burgueses, con la maquinaria



Eduardo Díaz.

del Partido Comunista, detrás. El pueblo chileno, empapado de profundo sentido hispánico, rechaza las presiones indigenistas que artificialmente quieren impregnar a nuestra cultura. Chile es un país con una población de más de diez millones de habitantes, donde los indios no alcanzan el diez por ciento de esa población.

—¿Quiénes son actualmente los mayores ídolos del mundo musical chileno?

—Hay muchos. Entre ellos puedo citarte a José Alfredo Fuentes, Gloria Simoneti, Los Guasos Quincheros y, fundamentalmente, Antonio Zabaleta. Ellos son artistas chilenos con proyección internacional.

CHILE, EN LA ACTUALIDAD

Además del mundo artístico, nos interesamos por la actual situación política chilena. Nadie mejor que un chileno que vive y trabaja todos los días en aquella querida nación puede darnos noticia. Así nos relata Eduardo Díaz al Chile de hoy:

—Chile vino a menos por una triple división: la engendrada

por los partidos políticos, el subdesarrollo y la lucha de clases. El partidismo agudo en Hispanoamérica es igual a demagogia. La demagogia es igual a miseria y la miseria es igual a lucha de clases. En Chile se alzaron los nacionalistas, luego las mujeres y después los sindicatos, que impulsaron entre todos un alzamiento cívico-militar que no corresponde al golpe de Estado clásico liberal, sino a una revolución nacional que busca construir una nueva institucionalidad política, en la cual el intermediario entre el hombre y el Estado no son organismos artificiales, sino los cuerpos intermedios y organismos naturales en los que el hombre vive y trabaja. Hoy se vive en paz, se han recuperado los equilibrios básicos de nuestra economía y el general Pinochet, con el respaldo total de las Fuerzas Armadas y de la inmensa mayoría del pueblo chileno, controla y encabeza el proceso.

—¿Cómo está el enemigo actualmente?

—Pretende acorralarnos el marxismo internacional, cobijado en la democracia cristiana, que se ha cobijado; al mismo tiempo, en el sector marxista de

la estructura administrativa de la Iglesia. El Gobierno decadente del presidente Carter encabeza el plan para derrocarlos.

—¿Existe esa posibilidad?

—Si se medita en tres hechos recientes, como son la reunión de la OEA que los norteamericanos han organizado en nuestra América hispana, pretendiendo exigir elecciones y democracia liberal inorgánica para los países del «cono sur», podía haberla, pero esta reunión no había finalizado cuando vino el golpe del coronel Natusch. Luego, el señor Rupérez iba a clausurar una reunión de la hez de la clase política iberoamericana, aquí, en Madrid. Los mismos terroristas, a los que se les permite operar impunemente, le secuestraron antes de clausurar el evento, y en tercer lugar, el presidente Suárez nos está enseñando a que seamos previsores y detectemos a los liberales y futuros traidores que podemos tener infiltrados en el Gobierno del general Pinochet.

Eduardo Díaz, un hombre que hace honor a su título de chileno amante de su patria y de la Hispanidad, ha vivido con nosotros estos emocionantes días, en los que hemos recordado a Franco y José Antonio en los aniversarios de sus respectivos fallecimientos. Esperemos que el recuerdo de su primera visita a España haya quedado grabado en su memoria para siempre y que vuelva a estar con nosotros con buenas noticias de su querido Chile, porque será bien recibido.

CHISPAZOS

● Hemos leído en una revista que el actor Alfonso del Real en compañía de otro famoso, César Pérez de Tudela, se encontraba en el aeropuerto de Barcelona protestando contra la llegada de Blas Piñar, el día que nuestro jefe nacional acu-

dió a la Ciudad Condal para hablar en favor del no al estatuto autonómico catalán. Nos parece incorrecto que un «hombre» como Alfonso del Real proteste de algo que «ni le va ni le viene». Y decimos lo de «hombre» por no denominarle «enano infil-

trado». En cuanto a Pérez de Tudela, su experiencia escalatoria le ha dejado al borde del abismo. El golpe puede ser mortal, por desagrado. ¿O es que ya no se acuerda de sus conferencias en FN?

● El capitán Ynestrillas

ha enviado a De Raymond una carta de agradecimiento por haber incluido en los poemas por él grabados el escrito por el valiente militar, dedicado a nuestra guapa nacional Maribel Lorenzo. Su gesto le honra todavía más.